

---

# Stadtarchitektur

Fallbeispiele von der Antike bis zur Gegenwart

Hesse, Michael



---

## Inhaltsverzeichnis:

Vorwort 8

### **1 Antike Grundlagen und Modelle des Städtebaus 9**

- Milet als Beispiel einer planmäßig angelegten griechischen Stadt 10
- Typenhäuser im alten Griechenland 11
- Das klassische Athen als Beispiel einer gewachsenen griechischen Stadt 12
- Römische Architektur und römische Stadtanlagen 14
- Eine wohlhabende römische Landstadt: Pompeji 16
- Die Weltstadt Rom zur Kaiserzeit 19

### **2 Die Stadt im Mittelalter 23**

- Köln: von der römischen Kolonie über die Bischofsstadt zur Freien Reichsstadt 24
- Stadtwerdung im frühen Hochmittelalter: das Beispiel Freiburg im Breisgau 26
- Das mittelalterliche Paris: Ville – Cité – Universität 28
- Stadtstaaten in der Toskana: Florenz und Siena 30
- Terre murate und Bastidenstädte 34
- Die flandrischen Handelsstädte und ihre Hallen- und Rathaustürme 35
- Venedig: die Republik in der Lagune 36

### **3 Stadtbaukunst der Renaissance 39**

- Die Stadt als Kunstwerk 40
- Pienza: erste Idealstadt der Frührenaissance 42

Die erste autonome Stadtgründung der Renaissance:  
Sabbioneta 44  
Eine frühabsolutistisch-protestantische Quadratstadt:  
Freudenstadt 47  
Palmanova: Festungsstadt und Umsetzung idealer  
Stadtkonzepte 48  
Festungsstädte im Frankreich Ludwigs XIV.: das Beispiel  
Neubreisach 50

#### **4 Das zweite Rom und die großen Städte der frühen Neuzeit**

Die Erschließung der Stadt Rom durch ein System axialer  
Straßen 52  
Das Kapitol als einheitliche Platzanlage und Sinnbild des  
zweiten Rom 55  
Der Petersplatz in Rom: Ortsbindung und Aktualisierung der  
Tradition 57  
Koordinative Stadtstruktur: Amsterdam und sein neuer  
Grachtengürtel 59  
Paris als königliche Hauptstadt unter Heinrich IV. 62  
Paris unter Ludwig XIV.: Boulevards, Triumph Tore,  
Königsplätze 64  
Das frühneuzeitliche London und seine erste einheitliche  
Platzanlage 67  
London nach dem großen Brand und das Scheitern einer  
einheitlichen Stadtgeometrie 69

#### **5 Residenzstädte absolutistischer Fürsten 71**

Die drei Stadterweiterungen von Turin 71  
Die Residenz des Sonnenkönigs: Versailles als Einheit von  
Schloss, Garten und Stadt 74  
Sankt Petersburg: neue Residenzstadt und Russlands Fenster  
zum Westen 76  
Der Ausbau von Berlin zur Residenzstadt 79  
Potsdam als Residenz- und Garnisonsstadt 81  
Neue Residenzen deutscher Fürsten am Oberrhein 82

#### **6 Stadtbaukunst im Zeitalter der Aufklärung 87**

Stadtbaukunst als Stadtverschönerung 87  
Der Neubau Lissabons nach dem Erdbeben von 1755 90  
Nancy unter Stanislaus Leszczyński 90  
Die Place de la Concorde in Paris: der Königsplatz und sein  
aufgeklärter Betrachter 92  
Die Place Royale in Reims und der glückliche Bürger 94  
Washington: die Federal City nach der Planung L'Enfants 96

## **7 Stadtlandschaft und landschaftliche Stadt 99**

- Der Blick auf die Stadtlandschaft: die Spanische Treppe in Rom 100
- Villen zwischen Stadt und Land 101
- Der landschaftliche Garten als Gestaltungsmodell 102
- Formale Platzanlagen und landschaftliche Raumerfahrung: Bath 104
- Eine landschaftliche Stadtutopie: Ledoux und Chaux 106
- London in der Regency-Zeit: John Nash und das Picturesque 107
- Schinkels Berlin: wechselseitige Beziehung autonomer Monumente 109
- München: vom Englischen Garten zum Ausbau als Kunststadt 112

## **8 Die Großstadt des 19. Jahrhunderts 115**

- Die Stadt im Zeitalter der industriellen Revolution 116
- Paris von der Französischen Revolution bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts 117
- Die Neuordnung von Paris unter Napoleon III. und Baron Haussmann 120
- Der Abriss der Wiener Stadtbefestigung und die Anlage der Ringstraße 125
- Camillo Sitte und die Kritik der Ringstraße 127
- Berlin: Reichshauptstadt und größte Mietskasernenstadt der Welt 128
- New York: Rasterplanung für die Millionenstadt und neue Stadtsilhouette 131
- Chicago: Rechtecknetz, Hochhäuser, Paris am See 133

## **9 Reformideen, modernistische Stadtentwürfe und die Städte der Diktaturen 135**

- Ebenezer Howard und die englische Gartenstadtbewegung 136
- Hellerau: erste deutsche Gartenstadt nach den Vorstellungen der Reformbewegung 137
- Trennung der städtischen Funktionen: Tony Garniers Cité industrielle 138
- Sozialer Wohnungsbau der Amsterdamer Schule 140
- Die Gemeindebauten des Roten Wien 141
- Le Corbusier: Städtebau als mechanistische Tabula-rasa-Planung 142
- Ludwig Hilberseimer: Stadt als serielle Kombination identischer Elemente 145
- Großsiedlungen des Neuen Bauens in der Weimarer Republik 146
- Die Stuttgarter Weißenhofsiedlung als Manifest des

internationalen Modernismus 148  
Die CIAM und die Charta von Athen 150  
Städte der Diktaturen 150

## **10 Spätmodernismus, Postmoderne und die Stadt im Zeitalter der Globalisierung 154**

Brasilia: Brasiliens neue Hauptstadt 155  
Berlin im Kalten Krieg: Konfrontation der städtebaulichen  
Leitbilder in Ost und West 156  
Krise des Modernismus, Postmoderne und Neuaneignung der  
traditionellen Stadt 159  
Grands projets in Paris und klassische Formen im  
französischen sozialen Wohnungsbau 162  
Kritische Rekonstruktion der Stadt: von der IBA 1984/87 zum  
Berlin der Nachwendezeit 164  
Zukunftsperspektiven zwischen Neotraditionalismus und  
Eigenschaftslosigkeit 167

Anhang 170

Literaturauswahl 170

Bildquellen 175

---

**Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis GmbH & Co. KG**

Richard-Strauss-Straße 3

50931 Köln

Telefon: (0221) 4 30 39 83/84

Fax: (0221) 4 30 21 85

E-mail: [Deubner-Verlag@t-online.de](mailto:Deubner-Verlag@t-online.de)

[www.kunst-und-wissen.de](http://www.kunst-und-wissen.de)